

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
TELEVISIONE, CINEMA E NEW MEDIA**

*(LM-65 Classe delle lauree magistrali in SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE)*

**I ANNO A.A. 2024/25**

<b>ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE</b>	<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA</b>	<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	<b>CFU</b>
<b>Laboratorio di regia</b>	<b>L-ART/06</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>9</b>
<b>Laboratorio di montaggio digitale</b>	<b>ING-INF/01</b>	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	<b>12</b>
<b>Laboratorio di illuminotecnica e di ripresa cinetelevisiva</b>	<b>ING-INF/01</b>	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	<b>6</b>
<b>Paesaggi sonori nei media</b> <i>Musica e immagine</i>	<b>L-FIL-LET/14</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<b>12</b> <i>6</i>
<i>Laboratorio di suono in presa diretta</i>	<b>FIS/01</b>	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	<i>6</i>
<b>Media Studies</b> <i>Fotografia: teoria e tecniche</i>	<b>L-ART/06</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>12</b> <i>6</i>
Un insegnamento a scelta tra: <i>Cinema: videoarte e installazioni audiovisive</i>	<b>L-ART/03</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline delle arti	<i>6</i>
<i>Prodotti TV: analisi e scenari</i>				
<i>Social media: teorie e professioni</i>				
<b>Immaginari dell'era digitale</b>	<b>M-FIL/01</b>	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA</b>		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	<b>6</b>

II ANNO A.A. 2025/26

Indirizzo: **Cinema e nuove tecnologie**

ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA	AMBITO DISCIPLINARE	CFU
<b>Laboratorio avanzato di regia cinematografica</b>	<b>L-ART/06</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>6</b>
<b>Cinema digitale</b> <i>Effetti visivi e digitali</i> <i>Laboratorio d'animazione</i>	<b>INF/01</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<b>9</b>
<b>Film Studies</b> <i>Filmologia</i> <i>Laboratorio di scrittura critica per il cinema e lo spettacolo</i>	<b>L-ART/06</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>9</b>
<b>Cinema espanso e elementi di business</b> <i>Economia del cinema: strategie e strumenti</i> <i>Archivi, mostre e musei del cinema</i>	<b>SECS-P/08</b> <b>SECS-P/07</b>	<i>Affine</i> <i>Affine</i>	Discipline affini e integrative Discipline affini e integrative	<b>12</b> <i>6</i> <i>6</i>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA</b>		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	<b>6</b>
<b>Stage/Workshop professionale</b>		<i>Altre attività formative</i>	Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	<b>3</b>
<b>PROVA FINALE</b> <i>Tesi di laurea magistrale</i>		<i>Prova finale</i>	Prova finale	<b>12</b>

II ANNO A.A. 2025/26

Indirizzo: **Televisione e cross-media**

ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA	AMBITO DISCIPLINARE	CFU
<b>Laboratorio avanzato di regia televisiva</b>	<b>L-ART/06</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>6</b>
<b>Serialità cross-mediale</b> <i>Modelli e generi della serialità televisiva</i>	<b>L-ART/06</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>12</b> <i>6</i>
<i>Laboratorio di produzione televisiva e seriale</i>	<b>L-FIL-LET/11</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline linguistiche e letterarie	<i>6</i>
<b>Web TV</b> <i>TV, social media e web</i>	<b>SPS/08</b>	<i>Caratterizzante</i>	<i>Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione</i>	<b>12</b> <i>6</i>
<i>Laboratorio di streaming</i>	<b>INF/01</b>	<i>Caratterizzante</i>	<i>Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione</i>	<i>6</i>
<b>Business televisivo e cross-mediale</b>	<b>SECS-P/07</b>	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA</b>		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	<b>6</b>
<b>Stage/Workshop professionale</b>		<i>Altre attività formative</i>	Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	<b>3</b>
<b>PROVA FINALE</b> <i>Tesi di laurea magistrale</i>		<i>Prova finale</i>	Prova finale	<b>12</b>

II ANNO A.A. 2025-2026

Indirizzo: **New media, musica e racconti digitali**

ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA	AMBITO DISCIPLINARE	CFU
<b>Racconti digitali</b> <i>Videogiochi: tecnologia e arte</i> <i>Laboratorio di Interaction Design</i>	<b>ICAR/13</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	<b>9</b> 6 3
<b>Video, musica e arte digitale</b> <i>Laboratorio di regia per formati brevi</i>  <i>Laboratorio di videoarte espansa: spazi, scenari, suoni</i>	<b>L-ART/06</b>  <b>L-FIL-LET/14</b>	<i>Caratterizzante</i>  <i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<b>12</b> 6 6
<b>Contenuti audiovisivi per i social media</b> <i>Strategie di comunicazione creativa</i>  <i>Musica online: video e live</i>	<b>SPS/08</b>	<i>Caratterizzante</i>	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<b>9</b> 6 3
<b>Copyright e performance dei contenuti audiovisivi</b>	<b>IUS/10</b>	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA</b>		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	<b>6</b>
<b>Stage/Workshop professionale</b>		<i>Altre attività formative</i>	Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	<b>3</b>
<b>PROVA FINALE</b> <i>Tesi di laurea magistrale</i>		<i>Prova finale</i>	Prova finale	<b>12</b>